**DIE STANDPAUKE**

**für Frau und Pauke**

Eine Musiktheater-Performance im Gutspark Neu-Kladow

Open-Air. Eintritt frei.

Zitate aus feministischen Streitschriften, Beipackzetteln eines gewöhnlichen Schmerzmittels und der Kirche werden in der Musiktheaterproduktion DIE STANDPAUKE humorvoll gegenübergestellt.

Der Gebrauch des weiblichen Körpers, der Raub von Wissen, Können und der Gedankenwelt von Frauen werden in diesem musikalischen Manifest in 6 „Standpauken“ und einem Umzug durch den Park mit dem Publikum rekonstruiert.

Dieses Solo entstand in enger Kooperation zwischen Performerin, Komponist und Regisseur. Auf den Wiesen des Gutshaus Neu-Kladow findet DIE STANDPAUKE an verschiedenen Orten und im Zusammenklag von Komposition und Park/Natur statt.

Mathias Hinke (\* Mexiko) studierte Komposition, Kunstgeschickte und Physik in New York und Berlin und lehrt Experimentelle Musik an der Universität der Künste. Carlos Manuel (\* Angola) inszeniert seit 25 Jahren an unterschiedlichen Theatern in Deutschland und Spandau, Joyce Ferse (\* Spandau) ist seit vier Jahren Performerin. DIE STANDPAUKE ist ihre erste Solo-Arbeit.

**Uraufführung am 18.06.** im Gutspark Neu-Kladow, **um 17 Uhr**

**Weitere Vorstellungen** im Gutspark Neu-Kladow

**am 20.6, 25.6, 26.6 jeweils um 17 Uhr**

Gastspiel im Stadttheater Spandau am 27.6. um 12 Uhr

**Joyce Ferse** (Performance)

**Mathias Hinke** (Komposition)

**Carlos Manuel** (Regie)

Eintritt frei.

Begrenzte Platzanzahl. Anmeldung erwünscht.

Dauer: 75 min

Open-air

Corona: die aktuellen Hygienevorschriften des Senats von Berlin werden umgesetzt.

Gefördert von der Dezentralen Kulturarbeit Spandau.

Mit herzlichem Dank an Mandelbaum Berlin.

Kontakt: Julia Schreiner, 0176 22610775, [schreiner.julia@gmx.de](mailto:schreiner.julia@gmx.de)