

## Eduardo Villegas & Amigos

Eduardo Villegas ist mit den karibischen Rhythmen und den Trommeln seiner Heimat Venezuela aufgewachsen. Als sechzehnjähriger sang er im Coral Caracas/Venezuela und sammelte mit Konzerten auf selbstgebauten Bühnen Geld für Bedürftige. In den siebziger Jahren kam er nach Berlin wo er als Sänger und Mitbegründer der ersten Salsa-Band Deutschlands 'Salsanco', Erfolge feierte. Er war Sänger der Band Latino-Dance-Machine, die in Kanada und Japan 'Goldene Schallplatten' gewann. Er nahm am Jazz-Festival in Amsterdam teil und musizierte dort mit ConexionLatina. Sein musikalisches Spektrum erstreckt sich heute von afro-lateinamerikanischen Rhythmen wie Merengue, Salsa, Samba, Guaracha, Chachacha und Son über Latin Jazz bis hin zu Balladen und venezolanischer Folklore. Er trat mehrfach beim Classic-Open-Air am Berliner Gendarmenmarkt und bei den Elbland-Festspielen auf. Er ist regelmäßiger Teilnehmer des Karneval der Kulturen zu Pfingsten in Berlin und schrieb u.a. auch den Titelsong für den 6. Karneval der Kulturen "Carnaval Cultural".

Beim 25. Internationalen Musik-Videoclip-Wettbewerb 2016, des Bundesverbandes Deutscher Filmautoren e.V., in Berlin gewann das Video "Tengo Miedo" (Video: Jürgen Pellot/Jason Yanez; Text/Musik: Eduardo Villegas) den dritten Platz.

Eduardo Villegas organisierte mehrere humanitäre Einsätze Deutscher Ärzte in Venezuela und gründete dort eine Musikschule für Kinder. Bereits ein Jahr später präsentierten acht Kinder der Musikschule aus San José de Barlovento, einem kleinen Dorf im Norden Venezuelas, ihr Können beim Classic-Open-Air am Berliner Gendarmenmarkt, beim Latino-Classics in Magdeburg und bei einem Musikfestival in La Rochelle/Frankreich. Die Reise der Kinder wurde verfilmt (youtube:Eduardo Villegas trompeta y tambor).

Trotz der schwierigen politischen und sozialen Verhältnisse in seiner Heimat Venezuela, organisierte er auch in den letzten Jahren Operationen für Verbrennungsoffer und andere Fälle schwerer Erkrankungen. Mit Unterstützung von Interplast Germany e.V. konnten mehrere Patienten aus Venezuela in Bad Kreuznach operiert werden.

Frontman Eduardo Villegas wird von seinen **Amigos** aus Lateinamerika mit Percussion und Gesang begleitet. Die temperamentvollen Rhythmen des kleinen Ensembles begeistern das Publikum im In- und Ausland.